



KONZERT  
*Wege* & WARTEN

KOMPOSITIONEN VON  
MARIA PORTEN & WERNER BÄRTSCHI

AUF TEXTE VON C.F. MEYER, LEWIS CARROL  
UND WALTER STUDER

Wer seine WEGE gegangen ist, dem bleibt das WARTEN. Das WARTEN jedoch erweist sich schliesslich stets als WEG und jeder WEG ist nach dem wiederum ein WARTEN. In diesem Sinne ist das Programm WEGE-WARTEN ein Werk, dessen Bereiche ein weit ausgreifendes Spektrum menschlichen Wahns und Sehnsens umfassen und die Hörer aufrufen, sich in ihrem Echo wiederzufinden. *Walter Studer*

**I Wege** wurde von Werner Bärtschi auf Texte von C.F. Meyer (1825–1898) und Lewis Carroll (1832–1898) komponiert. Stapfen, 1997; Die Felswand, 1985; This must be the wood, where things have no names, 2008. Alle drei Werke werden in diesem Konzert als Neubesetzungen für Stimme und Klavier vorgetragen.

**II Warten** Musik von Maria Porten auf Texte von Walter Studer komponiert.

**1. media vitae**

**Kurzer Traum UA**

**Hellschauen UA**

**2. Leporello** 12 Lieder für Klavier, Elektronik und Stimmen.

Neubesetzungen, Varianten, partielle Weiterentwicklungen bestehender Werke (2011–2016)

**Ausführende**

Anna Herbst, Sopran; Javier Hagen, Tenor/Counter; Ulrike Mayer-Spohn, Blockflöten und Elektronik; Dorottya Marosvári, Klavier; Corinne Kappeler, Harfe; Maria Porten und Sirkka Varonen, Leitung.

**Konzertdaten**

**Samstag, 1.10.2016, 19.30 Uhr**, Schloss Rapperswil

**Sonntag, 2.10.2016, 17.00 Uhr**, Hotel Rüden, Oberstadt 20, 8201 Schaffhausen

**Montag, 3.10.2016, 19.30 Uhr**, Ref. Kirchgemeindehaus ZH-Hottingen, Asylstr. 36, 8032 Zürich

**Karten an der Abendkasse**

Fr. 35, Studenten und Senioren Fr. 25

Wir danken unseren Sponsoren



**Stadt Zürich**  
Kultur



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



**MIGROS**  
kulturprozent

**Ortsgemeinde**  
rapperswil-jona



**präsent**  
Verein für inszenierte Konzerte